



Power Desk - D
Power Desk - DMX
Power Desk - 400
User Guide

... solutions for you

 **FOMEI**[®]
SOLUTIONS FOR YOU

1. Informacje o normach

Zakupiona lampa jest zgodna z dyrektywą 73/23/CEE i normami EN 60598-1 i EN 60598-2-17. Etykiety umieszczone po bokach lampy zawierają następujące informacje:

- Model
- Maksymalne napięcie w V
- Maksymalna moc lampy w W.
- Informacja umożliwiająca odnalezienie pozycji 0Q, gdy strzałka skierowana jest w górę.
- Specjalne instrukcje użytkownika.
- Minimalna odległość od palnego materiału.

Pomoc techniczna

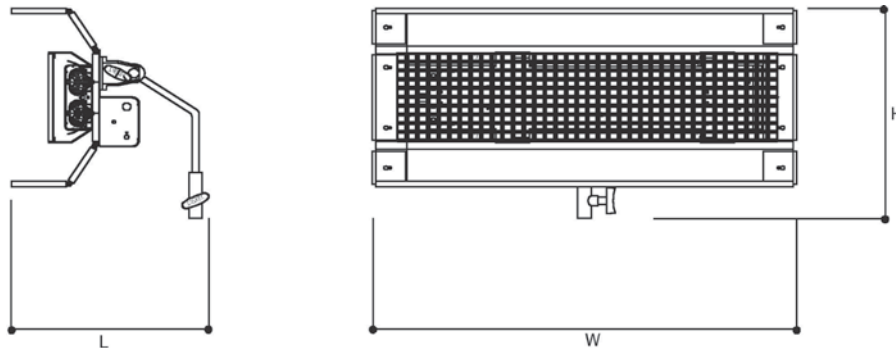
Urządzenia Desk i Power Desk wymagają minimalnej konserwacji i pomocy technicznej.

Problemy

Jeśli wystąpi usterka urządzenia podczas pracy w warunkach odpowiedniego zasilania, normalnej temperatury i prawidłowej instalacji, skontaktuj się z Działem Technicznym firmy FOMEI lub najbliższym dystrybutorem. W przypadku awarii produkt prosimy przesać do specjalistycznego serwisu Fomei.

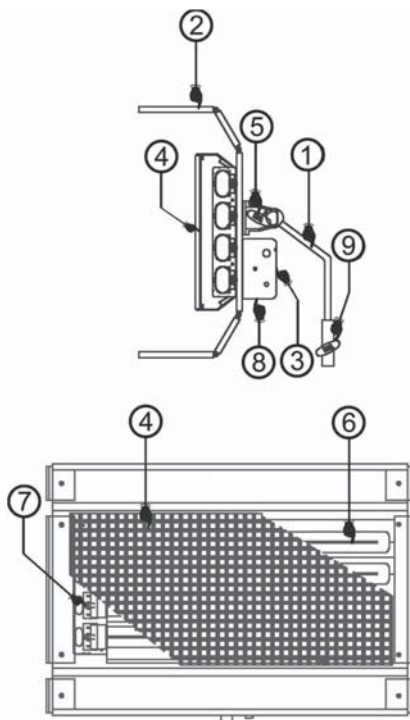
2. Opis sprzętu

Opis



Model	D	S	W	🔒	📦
Power Desk-D	380 mm	1320 mm	380 mm	13 kg	1350 x 500 x 300 mm
Power Desk-DMX	380 mm	1320 mm	380 mm	13 kg	1350 x 500 x 300 mm
Power Desk-400	300 mm	1250 mm	700 mm	26 kg	1300 x 750 x 200 mm

D: Długość. S: Szerokość. W: Wysokość. (mm).-Masa: 🔒. Wymiary do pakowania 📦



Opis

- ① Ramię mocujące do statywu
- ② Kłapki do ustawiania strumienia światła
- ③ Pudełko z zapłonnikami i płytką elektroniki
- ④ Kratka rozpraszająca światło
- ⑤ Przegub do blokowania pochylonej lampy
- ⑥ Podpórka do świetlówek
- ⑦ Oprawki do świetlówek
- ⑧ Panel sterujący
- ⑨ Śruba aretująca do zamocowania do statywu

3. Instalacja

Instalacja lampy

Przed włożeniem świetłówki albo jej wymianą zawsze należy wyłączyć lampę z sieci. Po wyłączeniu lampy z sieci i ostrożnym wyjęciu świetłówki z oprawek usuwamy ją z obudowy. Nową świetłówkę wkładamy w oprawkę i wsuwamy w oprawkę na drugim końcu. Następnie przekreślamy świetłówkę.

UWAGA: W przypadku widocznego uszkodzenia świetłówkę wymieniamy.

Awaria lampy DESK

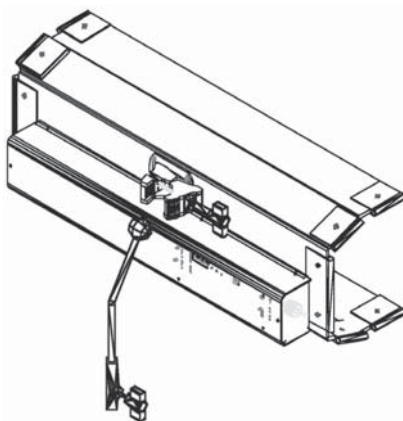
Każdy zapłonnik elektroniczny steruje dwiema świetlówkami. Jeżeli jedna ze świetlówek jest uszkodzona albo wyjęta zapłonnik, który je zasilą przestaje działać, co powoduje wyłączenie również drugiej świetlówki zasilanej z niego. Żeby urządzenie ponownie funkcjonowało sprawnie trzeba wymienić świetlówki w sposób podany wyżej.

Typy świetlówek

Kod producenta	W	Lumeny	Baza	Żywotność	Temp. barwowa
F40T12Cinema 32 GE	60	2030	G13	15.000	3.200 °K
F40T12 Cinema 55 GE	60	2030	G13	15.000	5.600 °K

Ramię aretujące

Żeby zamocować lampę do statywu trzeba ramię aretujące ustawić zgodnie z rysunkiem.



Instalacja lampy

Przed zainstalowaniem lampy należy starannie wybrać pomieszczenie, w którym urządzenie będzie montowane.

Sposoby zamocowania lampy: 1. montaż do statywu LS-16s albo LS-19s za pomocą zatrzasku o kształcie litery „C” do zawieszania na rurze o średnicy 51 mm albo za pomocą ramienia aretującego.

OSTRZEŻENIE!

Lampy nie wolno montować do podłoży palnych. Minimalna odległość od powierzchni palnej w miejscu zainstalowania lampy jest wydrukowana na tabliczce umieszczonej na lampie.

OSTRZEŻENIE:

- Lampa jest w wykonaniu wewnętrznym. Lampę instalujemy w suchych miejscach.
- Instalacja, konserwacja, naprawy i wymiana komponentów w tym wyrobie może być wykonywana wyłącznie przez przeszkolony personel, zgodnie z przepisami bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju, w którym korzysta się z tego wyrobu.
- Przy montażu trzeba stosować linkę bezpieczeństwa albo przymocować lampę linkami bezpieczeństwa jako dodatkowe zamocowanie. Linka bezpieczeństwa jest dostarczana jako standardowe wyposażenie i jest częścią lampy.

Instrukcje dotyczące używania przewodu zabezpieczającego lub łańcucha

Rozciągnij przewód zabezpieczający i przeciągnij jedną z jego końcówek wokół jarzma reflektora i elementu rurowego, na którym reflektor jest zamocowany, zazwyczaj za pomocą zacisku „C”. Końcówki przewodu zabezpieczającego łączy się za pomocą metalowego zaczepu. Przewód zabezpieczający musi łączyć jarzmo reflektora z rurą, do której reflektor przymocowany jest za pomocą zacisku C.



Zasilanie

Lampa została zaprojektowana na maksymalne napięcie 240 V. Przewód zasilający spełnia wymagania IEC 60245.

Wentylacja

Sprzęt musi być zainstalowany tak, aby obszary wentylacji (wlot i wylot powietrza) umożliwiały pełen przepływ powietrza, który zapobiega przegrzewaniu się elementów urządzenia.

Przewody

- Nie umieszczaj przewodów obwodu ściemniacza i studyjnych przewodów zasilania światła razem z równoległe ułożonymi kablami do sterowania cyfrowego. Szum o wysokiej częstotliwości, wytwarzany przez przewody obwodu ściemniacza może powodować zakłócenia w sygnale sterującym DMX.
- Nie umieszczaj przewodów zasilających jakiegokolwiek oprawy świetlnej w tych samych kanałach, co przewody sterujące DMX.
- Nie wymieniaj przewodu ekranowanego na nie ekranowany. Wszelkie zmiany pojemności linii transmisji mogą spowodować problemy z sygnałem sterującym.
- Instrukcja sterowania z wykorzystaniem protokołu DMX dotyczy lamp PowerDesk-DMX i PowerDesk-400.

STEROWANIE CYFROWE / RĘCZNE

Ściemnianie tego modelu oprawy świetlnej może być sterowane z użyciem dwóch niezależnych od siebie metod: cyfrowej lub ręcznej. Patrz Rozdział 4 - Charakterystyka obsługi.

Protokół

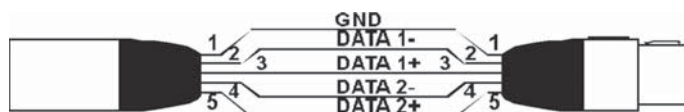
Oprawy świetlne wyposażono w złącza i sterowanie cyfrowe, które umożliwiają odbiór i dekodowanie multipleksowanego sygnału zgodnego ze standardem USITT DMX-512 (1990) (Digital Multiplexed-512 dimmers). Oprawy świetlne można tak skonfigurować, aby dekodowały informacje z dowolnego kanału od 1 do 512, co zapewnia maksymalną elastyczność użycia studyjnych opraw świetlnych z dowolną konsolą i innymi typami systemów DMX-512.

Multiplexowane okablowanie sterujące

Styk wyjścia

Nr styku	Sygnał	Opis
1	GND	Wspólny (ekranowany)
2	DATA 1-	Dane 1 uzupełniający
3	DATA 1+	Dane 1
4	DATA 2-	Dane 2 uzupełniający, opcjonalny
5	DATA 2+	Dane 2 opcjonalny

- DATA1+ i DATA1- muszą być połączone w skręconą parę. GND należy podłączyć do ekranu przewodu.
- Wymagany typ kabla to BELDEN 9841, 9842 lub podobny. Dopuszczalne są także wszelkie kable zatwierdzone do RS 422 lub RS 485.
- Przewodom DMX nadana jest charakterystyka elektryczna standardu RS 485. Dotyczy to na przykład charakterystyki sterowników i receptorów, ładunków linii, konfiguracji rozgałęzień i długości linii.



Adres DMX dla poszczególnych opraw

- Sygnal każdego z kanałów, na który odpowiada oprawa, musi być skonfigurowany za pomocą panelu cyfrowego sterowania.
- Każda oprawa musi być skonfigurowana tak, aby odczytać sygnał pierwszego kanału zgodnie z wymaganą konfiguracją.
- Wszystkie oprawy są od siebie zupełnie niezależne. Mogą być skonfigurowane tak, że ten sam numer kanału aktywuje dwie oprawy.
- Istnieją konsole wyposażone w drugą linię sygnałową. Oprawy podłączone do tej linii uznawane są za osobny system. Pierwsza oprawa drugiej linii musi być skonfigurowana jako numer 1 i odpowiadać na kanale 513.

4. Charakterystyka obsługi

Ten rozdział dotyczy podstawowej charakterystyki obsługi opraw świetlnych Desk i Power Desk.

Typy sterowania

Oprawy Desk i Power Desk są dostępne w dwóch różnych modelach, w zależności od typu sterowania ściemnianiem:

- STEROWANIE ŚCIEMNIACZEM (PRZEZ STEROWANIE FAZĄ)
- STEROWANIE CYFROWE / RĘCZNE

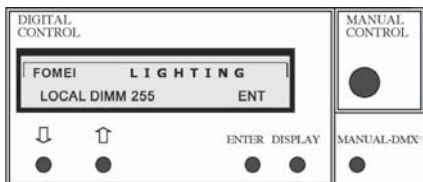
STEROWANIE ŚCIEMNIACZEM (STEROWANIE FAZĄ)

Te oprawy różnicują natężenie światła zgodnie z wyjściowym napięciem ściemniacza, do którego są podłączone: są podłączone bezpośrednio do tradycyjnych systemów ściemniacza, bez potrzeby przegrzewania dodatkowych obwodów. Wiele opraw można podłączać tylko do jednego ściemniacza, z uwzględnieniem dostępnej mocy ściemniacza. „Nie należy używać starych ściemniaczy, wykorzystujących złącze do transformatora impulsowego.”

STEROWANIE RĘCZNE / CYFROWE (DMX-512):

• Sterowanie ręczne

Ściemnianie oprawy jest sterowane potencjometrem umieszczonym na panelu sterowania z tyłu oprawy. Potencjometr aktywowany jest przez naciśnięcie w dół przycisku umieszczonego na panelu sterowania. W ten sposób modyfikowana jest intensywność światła, w od 0% do 100% (z oznaczeniem od 0 do 255 na wyświetlaczu). Zero (0) oznacza całkowite wyłączenie oprawy. Sterowanie ręczne umożliwia regulowanie balastu i lamp niezależnie od panelu sterowania DMX.



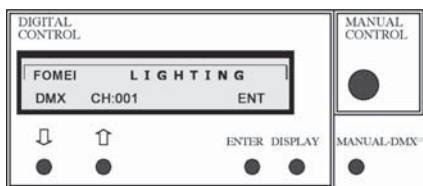
• Sterowanie cyfrowe

Ściemnianie może być sterowane cyfrowo.

Sterowanie cyfrowe obejmuje następujące funkcje:

Mode DMX-512 – ściemnianie oprawy sterowane jest sygnałem DMX-512 generowanym przez konsolę sterowania i odbieranym przez panel sterowania w oprawie. Ten panel odbiera sygnały sterujące DMX i wytwarza sygnał analogowy od 0 do 10DVC, który steruje elektronicznym balastem.

LEVEL Retention – Oprawy Desk i Power Desk utrzymują poziom DMX podczas utraty sygnału i dostosowują nową wartość DMX podczas odzyskiwania sygnału. Sterowanie cyfrowe jest aktywowane, gdy przełącznik wyboru (ręczne-dmx) jest ustawiony na górze, a na wyświetlaczu pojawia się tekst DMX oznaczający, że tryb DMX jest włączony. W takim przypadku intensywność światła oprawy może być modyfikowana w przedziale pomiędzy 0% i 100%. Gdy sygnał sterujący ma poziom poniżej 5%, wewnętrzny przełącznik przestaje zasilać balast, tym samym całkowicie wyłączając oprawę.



Panel sterowania

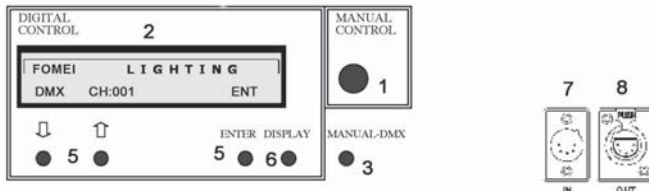
Panel sterowania wyposażony jest we wszystkie kontrolki, przełączniki i złącza, które umożliwiają oglądanie, obsługę i konfigurację oprawy.

1. Potencjometr do sterowania ręcznego.
2. Wyświetlacz, wskaźnik funkcji.
3. Przełącznik wyboru sterowania ręcznego / DMX.
4. Kontrolka odbioru sygnału DMX-512 „DATA”. (wyświetlacz pozostaje aktywny)
5. Przełącznik sterowania i wyboru menu wyświetlacza.
6. Wyświetlacz (przełącznik kontrastu)
7. Złącze XLR-5M dla wejścia sygnału sterującego DMX-512 'IN'.
8. Złącze XLR-5H dla wyjścia sygnału sterującego DMX-512 'OUT'.

PROGRAMOWANIE STEROWANIA CYFROWEGO

Na panelu sterowania DMX-512 znajdują się przełączniki i wyświetlacz, które umożliwiają konfigurację funkcji opraw Desk i Power Desk. Przełączniki ↓ i ↑ obsługuje się według poniższej specyfikacji.

- Pojedyncze naciśnięcie przenosi o krok do przodu.
- Przytrzymanie przez ponad 0,5 s powoduje przenoszenie o kolejne kroki do przodu. Sekwencja programowania opisana jest poniżej:



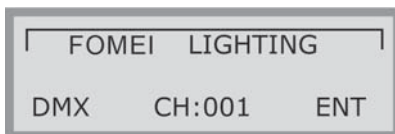
Adres DMX-512

Aby zmienić odbiór adresu DMX-512, wykonaj poniższe czynności:

1. Upewnij się, że oprawa pracuje w trybie cyfrowym lub DMX.
2. Naciśnij ENTER i wybierz odpowiedni kierunek, naciskając „GÓRA” / „DÓŁ”. Po wybraniu kierunku naciśnij ENTER.
3. Po naciśnięciu ENTER sprzęt zaczyna odbierać DMX z nowym ustawieniem kierunku i automatycznie powraca do głównego menu z nową wartością ustawienia kierunku.
4. Gdy sprzęt odbiera sygnał DMX, światło wyświetlacza pozostaje włączone.



Menu DMX



Menu główne

Zachowanie poziomu

Oprawy studyjne zachowują poziom DMX i podczas utraty sygnału DMX system wysyła sygnał wyjściowy zachowujący poziom wyjścia z chwili utraty sygnału, przez czas nieokreślony. Poziomy są utrzymywane do momentu ponownego odebrania sygnału DMX. Ta funkcja jest przydatna w przypadku awarii konsoli lub linii DMX, dając czas na rozwiązanie problemu, z jednoczesnym utrzymaniem poziomu wyjściowego. Zachowanie DMX jest aktywowane automatycznie i nie jest potrzebna konfiguracja.

Czyszczenie

W celu uzyskania lepszej wydajności ściemniania, oprawy lampy oraz reflektor muszą być utrzymywane w czystości. Aby je wyczyścić, odłącz sprzęt od zasilania i wymontuj lampy zgodnie z procedurą z Rozdziału 3 - INSTALACJA. Następnie wyczyść reflektory i lampy suchym materiałem. Załóż lampy, a sprzęt ponownie będzie działał perfekcyjnie.

Ustawienie i regulacja wiązki światła

Aby zmienić nachylenie oprawy, delikatnie poluzuj boczne pokrętła (patrz 5 na opisie), aż będzie można poruszyć oprawę, ustaw ją w odpowiednim nachyleniu i ustaw pokrętła.

Aby obrócić oprawę wokół osi pionowej, delikatnie poluzuj statyw (patrz 9 na opisie), aż będzie można obrócić oprawę, ustaw ją w odpowiedniej pozycji i ustaw statyw.

SYMBOL PRZEKRĘŚLONEGO POJEMNIKA NA KOŁACH OZNACZA, ŻE NA TERENIE UNII EUROPEJSKIEJ PRODUKT



Musi być oddany do specjalnego punktu sortowania po zakończeniu jego użytkowania. Dotyczy to zarówno samego urządzenia, jak i wszelkich elementów dodatkowych oznaczonych tym symbolem.

Nie utylizuj tych produktów wraz z nie sortowanymi odpadami miejskimi.





FOMEI a.s.
Machkova 587
Hradec Kralove
Czech Republic

Tel.: +420 495 056 500
Fax: +420 495 056 511
E-mail: info@fomei.com



www.fomei.com